



















H Y M N E

# Triomphal, sur l'entree

ET LOVANGE DV TRES-  
illustre & serenissime Prince Hen-  
ry, esleu Roy Auguste de Pologne,  
grand Duc de Lituanie : faicte à  
Paris le 14. iour de Septembre 1573.

*Dedié à treshaut, & tresillustre Prince  
Monseigneur le grand  
Prieur de France.*



A LYON,  
PAR BENOIST RIGAUD.

1 5 7 3.  
AVEC PERMISSION.

*A. F. R. O. P.*

*Sur le chant de ioye de l'entree du  
serenissime Roy de Pologne  
à Paris.*

Au pied des Dieux tres-hautz chacun posant les  
yeux,

Tous n'y portent de l'or, ny des perles exquises,  
Ny les pris genereux des victoires conquises,  
Ny le sang innocent des aignellets paoureux.

Ains cōme (tu as faict) on fait present aux Dieux  
Des vers, & de l'odeur de graces & franchises  
Qu'au pied d'un Helicon sainctement as aprises:  
Car les vers pour les grans nous sont donnez des  
Cieux.

Tu chantes l'appareil des François, & l'entrée  
Pour le Roy des Poulacs, le grand Duc preparée,  
Et ie chante en mes vers ta grand Naïueté.

A vn Prince sçauant tes mesures tu donne  
A tes Princes i'appens, ie dedie & ordonne  
Tes vers les miens, & nous, & ce qu'auons chanté.  
*F. de Belle-Forest.*

2

EPISTRE A TRESHAVT

Et Tresillustre Prince Monseigneur le grand Prieur  
de France.



*'A Y* Tousiours souhaitté,  
( Monseigneur tres-honno-  
ré ) cognoissant vostre insi-  
gne *et* naturelle inclinatio  
à contempler choses non seulement parties  
d'un cerueau diuin *et* supernaturel, mais  
que ne dedaigniez pas aussi quelquefois  
celles qui sortent d'un esprit mediocre,  
vous presenter quelque mien petit œuvre  
de coup d'essay: voulāt tesmoigner de ma  
part la ioye qu'un subiect doit auoir à la  
tres-honorée entrée du magnanime Roy  
de Pologne, lequel combien qu'il soit petit  
*et* non encores assez limé, accepterez, s'il  
vous plaist, de main benigne. Mais ie

tombe en doubte merueilleux, mesurāt ma  
petite qualité à Vostre grādeur, qui fera,  
à mon iugement, enfler aucuns à l'encōtre  
de moy. qui au lieu de fauoriser au temps  
que ie pourroye auoir employé à la cōposi-  
tion de cest hymne, auront en opinion que  
le labeur plustost procede de folle & teme-  
raire hardiesse que de suffisance qui soit en  
moy. Mais cecy bien pourpensé & digeré,  
ie suis descendu en cest aduis qu'il vaut  
beaucoup mieux estre repris de hardiesse  
que par inofficieux acte differer de vous  
consacrer cest Hymne & mon seruice: au-  
quel si prenez plaisir, ie tiendray à neant  
le mespris des calumniateurs, pource qu'à  
vous seul est dedié: que s'il y a quelque  
faute l'excuserez par Vostre courtoisie ac-  
coustumée, & receurez tout en bonne part:  
prient Dieu, Monseigneur, maintenir  
v. excel. en toute prosperité.

Vostre tres-humble & obeyssant seruiteur,  
F. R. O. P.

3  
Quatrain à luy-mesme.

*Prince, si volontiers cueillez tendres boutons  
Avant que voir d'iceux espanouir la rose:  
Recevez d'un bon œil ces fleurs que hors boutons,  
Attendant le fruit meur de la science esclose.*

*In F. R. O. P. Hymnum*

*Claudij Bineti, Epigramma.*

*Regis ab ingressu Errici, Summoq. triumpho,  
Ingressum tua musa capit, summumq. triumphum:  
Ac veluti is merita cum laude Polonos,  
Sic tua ad vsque Polos Musis laus digna feretur.*

*A. D. F. R. O. P.*

*Non modo maturas gaudet componere messes  
Frugiferi dominus per sua rura soli:  
Non modo maturos gaudet cumulare racemos,  
Possidet vniuersæ iugera quisquis humi.  
Sæpe etiam paucas lætus decerpit aristas,  
Sæpe racemorum paucula grana legit.  
Tu quoq; dum messis, noua dum vindemia crescat  
Musæ primitias has iuuenilis ama.*

*I. Auratus.*

*Ad eundem P. Botoni.*

*Epigr.*

Cum iam prima tuæ discant monimenta iuventæ

Errico dignos rege ciere modos:

Quid facies cum prima virum te fecerit ætas?

Laudabis sacro scilicet ore deos.

Macte animo, nam mortalis mortalia laudas:

Sed cum sacra canes numina numen eris.

Moriar post oriar.

*Ad eundem Epigr.*

Nunc quid ego voueā, pro tanto carmine dignum

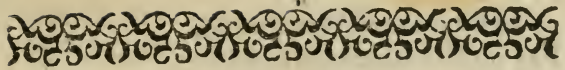
Quod ducis Errici clara trophæa canit?

Aoniis facies tua sit decorata racemis:

Atque tuum cingant Myrthea ferta caput.

P. Thiersault.





# HYMNE TRIOMPHAL

*sur l'entree & louange du tresillustre,  
& serenissime Prince Henry , esleu  
Roy Auguste de Pologne , grand Duc  
de Lituanie.*



Vses franchissez le Parnasse,  
Pour en mon cerueau pren-  
dre place,  
Et m'enseignez le son friand  
De vostre sauoureuse lyre,

Afin que ce que ie desire  
Fasse soudain d'un cœur riant.

Et si riez à l'entreprise  
(Muses qui plus en plusie prise)  
P'entonneray à ceste foy  
L'heur, la vertu, grace & entree  
D'infinis biens enuironnee  
Du tresgrand Roy des Polognois.

Dont vous prie (ô sœurs vigilantes)  
En faueur de voz courtes lentes  
Qu'accouriez pour voir cest arroy,  
Que lon fai& de grace ciuile  
En Paris la tres-noble ville,  
Du frere de nostre grand Roy.

O Pere du ciel venerable,  
Fay qu'en la terre conuersable  
Tes demidieux soyent tous espris:  
(Esquels ard vn insigne zeile  
De cett'entrée) à fin qu'icelle  
Soit plus prisée en ce pourpris.

Et hastes de Phœbus la course,  
Tirant de l'Oceanne source  
Son char fremissant aussi faiz  
Toft entonner dedans les bondes  
Du Dieu marin les eaux profondes  
En demonstrent tes beaux effects.

A fin que du Roy de Pologne  
Mieux nous contemplions la Corone,  
Aussi que ton ciel immortel,  
Pere des Cieux soit fauorable  
Pour demonstrier tref-honorable  
Le triomphe d'un Prince tel.

O Dieu à la teste dorée  
Honore ceste belle entrée,  
Tenant au poing ton clair flambeau,  
Et fay par les rays de ta face  
Que soit embellie la place  
Où se faict l'appareil tant beau.

Plusie ne veux des Dieux la race  
Inuoquer par ciuile grace  
Pour venir avec les François  
En cet heureux trois fois Trophée,

Qu'on



Qu'on verra en cette contrée  
En l'honneur des frans Polognois.

Car tous viendront avec vitesse  
Faire à ce grand Roy la careffe,  
Dont il faut que tout promptement  
Tasche accorder de mon Yuoire  
L'entrée, & son loz & sa gloire:  
Bref, de sa vie l'ornement.

Mais comment faut il que me range,  
Pour chanter l'honneur & louange  
De ce haut Prince en ce Rouleau?  
Aucunement ne se soucie  
Pourueu qu'Apollon ne me nie  
Du Lierre le verd chapeau.

Pourueu que la Harpe execrable  
N'aye d'Encelade coupable,  
Auquel Iuppin de son coupeau  
Pour outrecuidance & folle  
Rompit les filets de la vie  
Le foudroyant de son flambeau.

Or Monseigneur, puisque la grace  
De toutes les sœurs ia m'embrasse,  
Je n'auray point contentement,  
Si ce mien doux & petit Hymne  
Qui à vostre grandeur s'incline,  
Vous n'acceptez ioyeusement.

Et iacoit que ne soit ma lyre  
Suffisante pour faire bruyre

D'un si grand Roy le loz iumeau,  
Regardez vous pri' la ieunesse  
Qui point encore ne me laisse,  
Et le tendron de mon ceruceau.

Je me suis mis en cet estude,  
Iettant au loing l'ingratitude  
A fin que l'honneur de vertu  
Qui est en ce Roy admirable,  
Par tous fois pour incomparable,  
Comme il merite, recogneu.

Dont puisque la grace diuine  
Permet cecy, suyons cet hymne,  
Declarant de l'illustre Roy  
La pompe, & l'heur & l'assistance,  
Qui luy faict toute reuerence  
Comme au defenseur de la Loy.

Sus, Sus, François, que lon delaisse  
Maintenant de sombre tristesse,  
En bref, tous les ennuyeux laqs,  
Semblablement que rien on n'oye,  
Que retentir commune ioye,  
Ris, passetemps, ieux & soulas.

Ia lon entend les voix tref-franches  
Des gays osillons sur les branches,  
Tous incitez de cet honneur  
Que lon faict au Roy de Pologne,  
Pologne, dy-ie, terre bonne,  
Illustree d'un grand Seigneur.

Ja les Syluains vont faizans rage,  
Tous estans au frais de l'ombrage,  
Aussi lon les void culbuter,  
Ioyeux en leur verde courtine,  
D'entrevoir la troupe diuine  
A cet appareil assister.

Les Faunes font d'aage plus graue  
Honneur à ce prince tant braue,  
Nous en voyons aucuns assis,  
Et les autres ailleurs caquettent,  
Plusieurs semblablement banquettent  
En supprimant propos lascifs.

Entre les vents le doux Zephyre  
Au trauers de nous tous souspire,  
Chassant la Cygalle tandis,  
En son ramage peu louee,  
Et qui de sa voix enrouëe  
Rend les escoutans estourdis.

Les forts cheuaux icy hennissent,  
Et les bœufs aux champs s'esfouyissent,  
Aussi les cheures font maints bonds,  
Et les petis aigneaux en bellent,  
Lesquels leurs meres y appellent  
Pour voir tant de ioyaux & dons.

Le Ciel contre nous point n'estriue,  
Combien que l'hyuer triste arriue,  
Voulant nous captiuer reclus,  
Et les Oreades compagnes,

En la cime de leurs montaignes,  
Vont s'esgayans de plus en plus.

La Nef à la rade est ancree,  
Et le Notonnier se recree  
Laisant à gré enfler les flots,  
Et accourt par champs & bocages  
Pour voir les nayues images  
Qui de ce Roy portent le loz.

Et d'ailleurs voicila Corneille  
Qu'un chacun entend de l'aureille  
Son iargon hautain craqueter,  
Lettant le presage d'encombre  
A gauche hors de nostre nombre,  
Pour nous tous mieux faire chanter.

Le caut chasseur point ne clabaude  
Les Cerfs ramuz par lente fraude,  
Et plus il ne tend ses gluaux  
Pour rendre la Perdrix captiue,  
Bref plus par ruse deceptiue  
Ne veut empestre les oyseaux.

Voulant venir d'une allegresse,  
Pour iouyr de cette licse  
Qu'on fait en cet heureux Paris:  
Pour honorer ladicte entree  
De toute nation prisee,  
A qui ne s'esgalle nul pris.

Plus lon apperçoit en la plaine  
Le Laboureur aussi ne traine

La claye poinctuë avec foy:  
Car luy dés l'aube matinier,  
Chassant de ses yeux la poussiere,  
Vient voir ce magnanime Roy.

Tous les bergers se rafraichissent,  
Et de venir icy languissent,  
Pour chanter d'une douce voix,  
Viue le Roy, dy-ie, de Franse,  
Et toute la noble assistance,  
Louant le Roy des Polognois.

Quoy? la terre vn chacun conuie  
D'une tref-gracieuse enuie  
A cette arriuée assister:  
Elle a tousiours pour sa parure  
La fine & plaisante verdure,  
Pour nous encore bien-heurer.'

Quoy plus? le Rossignol caresse  
Ce mesme Roy entre la presse:  
Le Coq fidelle est annonceur  
De cette venue honorable:  
Et le Parroquet delectable  
Sautelle en chantant ce grand heur.

On void sautellures doublées  
Des Dauphins sur ondes sallées  
S'esgayans : aussi les Tritons  
Sur le dos du calme Neptune,  
Espris de la ioye commune  
Des François, font mille plongeurs.

Neptune telmoigne la ioye  
Que Iupiter cy nous enuoye  
Monstrant son chef ceint de roseaux,  
Et va commandant à ses Nymphes,  
Qu'elles chantent leurs paranimphes,  
Faisant calmer le flot des eaux.

Icy les troupes estrangeres,  
Venues par courses legeres,  
Voyent & disent par le Dieu  
Viuant, que ceste entree est telle,  
Que iamais œil n'en veid si belle,  
Et si heureuse en ce bas lieu.

On y voit l'or en mille pointes,  
Flamboyant, aussi sont coniointes  
Là les serrures de Christal,  
Et apparoiſſent les Colomnes  
Par ou passent toutes personnes,  
Du luyſant & doré portal.

Et le paué viuement darde  
A celuy qui prompt le regarde,  
Mille mille traiçts radieux,  
De sorte que si n'est sa face  
Haut esleuée en ceste place  
Faiçt esblouyr ses foibles yeux.

Cest pourquoy des dieux le grád maistre  
Voyons avec nous icy estre,  
Monstrant doux visage, & les yeux  
Rians, à fin que la memoire



Viue de cest insigne gloire  
De plus en plus en ces bas lieux.

La Iunon la Roïne est entree  
Et son char pour nostre contree  
Dorer de nouuelle clarté,  
Respectant la haute excellence  
Que l'on celebre en nostre France  
D'un Roy Polognois redoubté.

Nous contempons les sœurs tresdignes  
Accompagnees des Sereines,  
Et certes c'est à qui mieux mieux,  
(En extollant ceste Pologne  
Qui presente au Roy la Couronne)  
Sa voix poussera iusqu'au cieux.

Phœbus est en la compagnee,  
Et prompt voit cest heureux trophée  
Ayant sur sa teste vn chapeau  
Du laurier d'ou tout los redonde,  
C'est luy qui pas à pas seconde  
Le Roy en cest espais troupeau.

Dont mon Paris chante louange,  
Et fais qu'en ris le dueil se change  
Chantant d'une plaisante voix  
Iò Pæan, en ceste entree:  
Aussi fais qu'icy l'assemblée  
Loue le Roy des Polognois.

Par luy est tranquille l'eglise  
Luy restaurant toute franchise

Par luy fleurit le nom de Dieu  
Et de sa glorieuse Mere  
Domptant l'impudente colere  
De ces huguenots en tout lieu.

C'est luy qui tourment & souffrance  
A ietté hors de nostre France,  
C'est luy qui l'empire François  
Calme a reduict avec grand peine  
Cà, & la courant en la plaine  
Portant sur le dos son harnois.

Bref, luy d'une grace courtoise  
A soustenu la gent François  
Tant luy voulant fauoriser  
Que quand ie serois vne Orphee,  
Ou deuiendrois ma muse enflée,  
Par vers ne le pourois tracer.

Dont ie mettray fin à mon Hymne  
Chantant du fond de ma poitrine,  
Deuant le Roy des Polognois,  
Io Pæan en assurance,  
Laisant d'iceluy d'excellence  
Chanter aux Poëtes François.

F I N.

*Ex virtute gloria.*















SPECIAL

88-B

PC

33070

119

F11

1573

